



VÍŤOVKY

TaV
FOLK BAND

VÍŤA,

nedostižný starší bratr, kterého jsem užasle poslouchal, když se vracel jednou za půl roku domů na Vánoce a prázdniny. Hltal jsem historky z Bechyně, kde studoval UMPRUM. S ním na škole byli Miki Ryvola, Viktor Sodoma, Karel Kryl..., jak se scházeli na plovárně u trampa a vodáka Majky Čecha, hraní bigbitu s Viktorem Sodomou... Bylo to první setkání se světem „velkých kluků“, kteří měli renesanční nadání, vše jim šlo. Víťa mě překvapoval i řemeslnou zručností, jak si šil oblečení, aby vypadal jak Beatles, když ze staré skříně vyrobil kytaru, vše mu šlo a vypadalo to tak snadně.

Zatímco výše jmenovaní spolužáci se později proslavili muzikou a písničkami, tak Víťa zůstal u malování a jako průmyslový designér Karlovarského porcelánu se proslavil takřka po celém světě. Jako Mistr uměleckého řemesla v oboru keramiky a malíř také obohatil život těm, co byli na stejné notě a mají jeho dílka. Písničky, z nichž některé jsou i na tomto CD, jsem registroval už v roce 1967, ale chvíli trvalo, než jsem se je naučil hrát, to mi bylo dvanáct.

Nejvíce společného jsme měli, když jsem dospěl. Z té doby jsou písničky psané sice mojí rukou, ale byl jsem „jen u toho“. Bylo úžasné sledovat, jak snadno písničky psal. V podstatě automatický text, dva až tři škrty a písnička byla hotová. Z těch co napsal jen pro Krkavce byla první „kovbojka“ Okatá Joe, pak společná Znělka kapely, Píseň Krkavčího údolí..., ale nejlepší a nejpoetičtější jsou ty, které „musel“ napsat, ty které šly z jeho duše. Hráli jsme jich více než padesát a sedmáct jsme vybrali na toto CD.

Pro mne bylo spojení s Víťou celoživotní. Miloval jsem diskuze o kumštu (a to už od ranného dětství spolu s tátou a dalším bratrem Ottou) a muzice. Byl jsem jedním z prvních „kritiků“ toho co vytvořil. Společně jsme i pracovali, bylo to obohacení a jsem za to vděčný.

Ti, co ho měli rádi mají od něj obraz, jídelní servis, nebo jen hrníček a teď i pár písní z těch stovek, co napsal. Jedna z těch společných „Krkavci“ vznikla až 4 měsíce po jeho smrti. Při poslední návštěvě mi nechal celou složku textů se slovy: „Já už to nebudu potřebovat.“ A tak jak jsem je jednou pročetl, tak melodie k tomuto textu mi šla sama, jako by mi Víťa napovídal a za pět minut byla písnička hotova- snadno a napoprvé, jako by to psal on.

Snad si najdete píseň, která vás osloví. Příjemný poslech.

Tonda

Já ho viděla poprvé na horách. Smutného a bolavého po rozvodu. I přes mraky cigaretového dýmu vnímal a obdivně chápal každou kytku, každý strom. A to jsem ještě nevěděla, že se bavím s čarodějem s kouzelnými rukama a fantazií neznající meze. Nádherná keramika, dekory na porcelán, obrazy vedoucí do magických končin a u kytary se rodící písničky, které vyslovily i to, co jsem sama neuměla říct.

Mám ho doma kolem sebe všude a jsem šťastná, že jsem se s ním potkala. I teď slyším jeho hlasitý, upřímný smích.

Sedněte si taky před malovaný obraz, uvařte si voňavé kafe do jeho hrníčku a za poslouchajte se do písničky..., možná se ocitnete v jiném světě.

Anička





T a V folk band:

Kateřina Fojtů

zpěv 1-2; 4-17

Ludmila Hrušková

zpěv 3, housle 1-13; 15-17, viola 11; 15

Pavel Majkus

zpěv 1-2; 4-17, violoncello 11; 15

Antonín Malůš

zpěv 1-2; 4-7; 9-17, 6th kytara 3; 10-12; 14; 16; 12th kytara 1-2; 4-5; 7-9; 13; 15; 17; kontrabas 6

Monika Milošová

zpěv 1-7; 9-10; 12-17, drums 1; 3; 7; 8-10; 12

Vojtěch Miloš

zpěv 1-2; 4-10; 12-17; kontrabas 1-5; 7-17; 6th kytara 4, 12th kytara 6

Petr Mynařík

zpěv 1-2; 4; 6-17

Josef Zrník

zpěv 1-2; 4; 7; 12-15; 17, 6th kytara 1-2; 4-10; 12-17; 12th kytara 3; foukací, harmonika 10; 12; 14

Text © Anna a Antonín Malůšovi

Design © TRINITAS A.D. 2024

Web: <https://tav-folk-band.webnode.cz>

	Čas	hudba/text
1. MÁJ	2:45	Vítězslav Malůš / Vítězslav Malůš
2. ŘEKY A LIDÉ	2:58	Vítězslav Malůš / Vítězslav Malůš
3. POHÁDKA O ZLATÉ RYBCE	2:50	Vítězslav Malůš / Vítězslav Malůš
4. JARO	1:58	Vítězslav Malůš / Antonín a Vítězslav Malůšovi
5. MODRÝ KABÁTEK	2:47	Vítězslav Malůš / Vítězslav Malůš
6. KVĚTINKY	2:22	Vítězslav Malůš / Vítězslav Malůš
7. AŽ S PRACÍ PRAŠTÍM	2:47	Vítězslav Malůš / Vítězslav Malůš
8. SÁŇKY	2:20	Vítězslav Malůš / Vítězslav Malůš
9. PŮLNOČNÍ (Catch The Wind)	2:35	Donovan Leicht / Vítězslav Malůš
10. PENÍZE (Positively 4th Street)	3:08	Bob Dylan / Vítězslav Malůš
11. STAČILO JEN ŘÍCT	2:02	Vítězslav Malůš / Vítězslav Malůš
12. UCHOPIT VÍTR (Catch The Wind)	2:57	Donovan Leicht / Vítězslav Malůš
13. MÍSTO PRO MNE	2:40	Vítězslav Malůš / Vítězslav Malůš
14. PSÁNO VE DLANÍCH	2:00	Vítězslav Malůš / Vítězslav Malůš
15. ZAHRADA	2:36	Vítězslav Malůš / Vítězslav Malůš
16. KRKAVCI	3:13	Antonín Malůš / Vítězslav Malůš
17. OHLÉDNUTÍ	3:10	Vítězslav Malůš / Vítězslav Malůš
TOTAL TIME:	45:44	